

Curriculum

Vittorio Armentano Conte

Nato a Grosseto il 04/06/34

- Interrotti gli studi di medicina e dopo un periodo in campo giornalistico (la rivista "Film selezione" e il settimanale "Il Punto") inizia nel 1962 una intensa attività di regia nel settore del documentario(corto-metraggio).
- Dal 1962 al '71 ha realizzato oltre 80 corto- e mediometraggi. In particolare si è interessato del rapporto tra cinema e letteratura trasferendo in immagini testi di Lucrezio, Eliot, Kafka e Joyce.
- Ha approfondito la ricerca sul linguaggio cinematografico con diversi cortometraggi, tra cui: "L'ultimo", "Trasformazioni marine", "Modelling" e "Cantiere '62".
- Per l'**Istituto Luce** ha realizzato tra l'altro "Scenotecnica" (premio speciale della giuria al festival di New Delhi, 1981) e i documentari mediometraggi: "Il grande barocco romano", "Dal Borromini al Guarini", "Il Futurismo", per la serie "Enciclopedia dell'arte italiana" (1973-74) produzione Istituto Luce.
- Nel 1970 ha tenuto corsi di perfezionamento per professori di storia dell'arte sul tema "Teoria dell'immagine" presso l'Istituto Statale d'Arte di Roma.

Nel 1968, ha inizio la collaborazione con la **Rai**:

- Realizzando servizi filmati per diverse rubriche, tra cui "Medicina oggi" e "Settimo giorno".
- Ha curato successivamente la regia di un grande numero di specials e telefilm, tra cui possono essere citati: "**Jeunesse musicales**" (1971), "**Nucleo centrale investigativo**", sei telefilm per la prima rete Tv (1972);
- **I grandi direttori d'orchestra**: prima serie "Vittorio Gui", "Claudio Abbado" e "Seiji Ozawa", prima rete Tv (1973);
- Programmi politico-culturali per la rubrica "**Primo piano**", quali "Il **Concordato**", "**Il mito Cina**", e "**Piazza Navona**", seconda rete Tv;
- Uno special su **Max Weber** per il programma "**Uomini e idee del '900**";
- **I grandi direttori d'orchestra: seconda serie** "Riccardo Muti", "Lovro Von Matacic", "Igor Marckevic", "Peter Maag", "Antal Dorati", "Eugen Jochum", per la prima rete Tv in onda dal 28 dicembre del 1984;
- Il programma "**Solo per la musica**", con cinque profili di famosi solisti italiani: Salvatore Accardo, Franco Petracchi, Michele Campanella, Ruggero Raimondi e i Solisti Veneti, in onda dal 18 marzo 1985 sulla terza rete Tv.

Premi e riconoscimenti:

- Festival di Venezia: targa Leone di San Marco per il film sperimentale (1966) con il cortometraggio "L'Ultimo";

- Festival internazionale del film industriale di Amsterdam: primo premio di categoria per il cortometraggio "Scenotecnica" (1972);
- Festival internazionale del film di New Delhi: premio speciale della giuria (Pavone d'argento) al corto metraggio "Scenotecnica" (1981);
- Altri riconoscimenti ai festival di Lipsia, Praga, Cannes, Los Angeles e Festival dei Popoli di Firenze.
- Segnalato al Premio Oscar del 1966 per il cortometraggio "L'Ultimo".

Nel 1985 crea la società **Quadro Filmsrl** insieme a Claudio Forges Davanzati e Giorgio Chessari.

Dal 1987 diventa amministratore unico della società, attivo sia come produttore che come regista di numerosi programmi della Quadro Film.

Quadro Film srl

Natura:

dal 1992 ad oggi:

- Oltre 20 documentari sulla natura per la rubrica **Geo&Geo** della terza rete

Arte:

dal 1988-2011:

- Tre **documentari negli Stati Uniti** per RAI 2;
- **Il colore delle città**, dodici puntate sui centri storici delle più famose città d'arte dell'Italia;
- **Italy, historic and economic mediterranean presence**, per il Ministero degli Affari esteri;
- **Museo/ Archivio di Fotografia storica**, per il Ministero dei Beni Culturali;
- **Città e arte**, dieci documentari di 12' l'uno sui temi monografici dell'Arte Italiana per RAI Educational;
- **La camera degli Sposi del Mantegna**, per RAI SAT ART;
- **In Giardino**, una serie di 8 documentari sui giardini storici dell'Italia, per RAI SAT ART;
- **FMR – Franco Maria Ricci**, una biografia di 30' sulla personalità e sul lavoro di Franco Maria Ricci. Produzione Quadro Film.

Scienza:

dal 1996-97:

- **15 documentari sui premi Nobel** per la scienza per Geo&Geo e RAI 3;
- **Pulsar, storia della scienza e della tecnica del XX secolo**, una serie di 20 documentari di 30' per RAI Educational; ridotti a dieci dvd e distribuiti dal quotidiano La Repubblica. Ha contribuito a fare assegnare alla RAI il premio UNESCO "Jules Verne" a Parigi nel 2002 per la diffusione della Scienza nel mondo;
- **X-Day: i grandi della scienza del '900**, una serie di 24 documentari da 26' l'uno che ripercorre le vicende umane e scientifiche dei grandi scienziati del '900, per RAI Educational;

- **RAI Explora, la TV delle scienze**, con una serie di 10 documentari sui centri di ricerca scientifici italiani;
- **RAIEDU**, 13 puntate sulla storia della fisica e della chimica in Italia.

Educazione:

dal 1989-2004:

- **La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE**, 10 puntate di 30' ciascuna, una coproduzione Comunità Economica Europea e la RAI – DSE;
- **Ambiente vivo – vivere a Desio**, una coproduzione A.I.T/C.N.D.P. – RAI – DSE;
- **Sans Frontière**, serie di documentari didattici per l'insegnamento della lingua italiana in Francia. Per CNDP Centre National de Documentation pedagogique, Parigi;
- **Storia della moda italiana**, documentario di 55' per il programma "La storia siamo noi" – RAI Educational.

Musica:

dal 1987-2011:

- **Settimane musicali di Napoli: Salvatore Accardo**, uno special della durata di 60' per RAI UNO;
- **Maestro di Cappella di Domenico Cimarosa**, uno special di 20' diretto e interpretato da Claudio Desderi con la English Chamber Orchestra;
- **Cambridge Buskers – Due menestrelli in giro per il mondo**, uno special di 30' circa;
- **Il mio Mozart**, un programma in 6 puntate della durata di 30' ciascuna, condotto da Zubin Mehta, Shlomo Mintz, Jonathan Miller, Daniel Barenboim, Ruggero Raimondi, Claudio Abbado e Claudio Desderi. Una coproduzione RAI UNO – Quadro Film;
- **2011 – Maratona di Liszt**, condotto da Michele Campanella. Uno special in occasione dell'anniversario di duecento anni dalla nascita di Liszt.
- **2012 – FMR** Uno special sulla personalità di Franco Maria Ricci come designer, editore e collezionista. Produzione Quadro Film.